

A Lei, Illustrissime Signor Sindaco, da poco tornato dal fronte, da dove giunge

e delle proteste dei soldati della nuova milia, giungenti sotto il comando dell'inimitabile Sovrano, degno seguace del Re Liberatore, a lui esprimono la loro soddisfazione per la nostra fratellanza in armi che re-

[illegible]

Alle 20 avrà luogo all'Archivesale un  
banco in onore del primo Ministro ingle-  
se. Interverranno i Ministri italiani.  
Seguirà, alle 20, un ricevimento.

**ceve la stampa**  
**Paria Asquith**  
Dopo le parole d'addio. Torre il *Freemason* chiede a Asquith di parlare in italiano e prega Don Magagnoli. Facciamo di tradurre le sue parole. Egli dice: «Non sono lieto di trovarmi fra le confraternite delle stampe e specialmente della stampa italiana. Ma io sono sempre calco e ferma amico dell'Inghilterra. E fra noi non ci fu mai nessun equivoco. Io abbiamo cercato di essere grandi e di essere liberi. E noi abbiamo fatto del nostro paese, accompagnandolo con la più calda e profonda simpatia. In ogni momento sempre essio il più generoso e cordiale apprezzamento delle

Questi sentimenti antichi mai indeboliti sono ora fortemente rinsaldati

Per noi inglesi sarebbe stato un grande dolore, e più che un dolore se non ci fossimo in questo momento trovati fianco a fianco in una guerra dalla quale dipende, secondo noi, l'avvenire della civiltà e della libertà del mondo.

Vi ringrazio vivamente di questa cordiale e numerosa manifestazione e

mi permettete porterò ai vostri colleghi della stampa inglese l'assicurazione che l'Italia è risoluta, come noi, ad ogni sforzo per il trionfo della libertà e per il raggiungimento della vittoria per la difesa della civiltà nel mondo.

Un applauso caloroso unanime ha sa-

È ancora una volta, illustre Generale, la  
sua una manifestazione per il nostro stru-

mento al guerra che mi avete fatto com-  
perce, sicuramente che vuole l'appello che in  
vostro silenzio ad almeno con la vostra  
fede. Della transizioni militari del  
Francis per strada vostra rifugione di  
quella gloria cui la santità della causa  
spinge ancor più ardore. Dico ai suoi  
difficoltà come pastoreggiare in un  
i vostri fedeli, perché siano fieri di  
avere loro compagni nella lotta che voi  
fatti costruite per il trionfo del dirit-  
to e della civiltà. Le alle qualità militari

...ione difensiva che corre lungo la  
...ra fronte d'acqua piena corizza di vifio  
...ale. Vi ringrazio, Generale, della  
...spallita prove di cameratismo che mi  
......

[illegible]

... militare, hanno destato in me profonda  
... A tali truppe dare credito in  
... storia.

**VEDI IN TANZA PAGINA:**  
**comunicati della nostra guerra**





**REGIO LOTTO**  
Estrazione dell'1 Aprile 1916

**A GUERRA DEI SOMMERGIBILI**  
**Il nave-ospedale silurato**

PARIGI, 1. — Il nave-ospedale francese «Portugal», ora sotto una disposizione del suo russo, è stato affondato da una mina o da un sottomarino tedesco, aveva a bordo un gran numero di feriti.

Portugal è notoriamente visibile.

Queste informazioni non sono vaghe.

Il Consiglio Federale Legazione svizzera a Berlino energeticamente contro violazione della neutralità rapida e completa, che la severa punizione una inferenza, poi dargli.

**Il censimento**

## Attività degli "Zeppelin".

«Zeppelin», nel Tamigi

LONDRA, 1. — Uno «Zeppelin» (Germanico). — Uno «Zeppelin» a gon-

...della loro grande avventura, che non solo lascia incantevole l'immensa località della Goms orientale ma ne ignora i danni.

«In seguito, inoltre, che dirigenti nemici le volete sulla costa nord-orientale nemici particolari.

**“Zeppelin” nei Tami**

LONDRA, 1. — Uno « Express » (giornale) — Uno « Express » (giornale) — dice che la notte scorsa si faranno dei Tami. L'esplosione di un aereo di guerra inglese, che aveva una stata colpita, ma poi data.

**Le tedesche sulla Svizzera**

Il Consiglio Federale protesta

**di tedeschi sulla Svizzera**  
**Il Consiglio Federale protesta**

**BERNA, 1.**  
Nota ufficiale dire: Contrattamenti suppletivi della depressione, ammesso che i quattro stati, che sono seri cinque, non hanno l'intento di nazionalizzare tedesca, i governi della Svizzera non sopportano. Infatti, alla fine di ottobre, di nuovo, di un'altra lacrazione

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Firenze	22	-	67	-	87	-	10	-	8
Milano	30	-	68	-	12	-	31	-	2
Napoli	43	-	88	-	27	-	77	-	1
Palermo	44	-	42	-	85	-	79	-	4
Roma	88	-	28	-	71	-	36	-	7
Torino	68	-	32	-	87	-	80	-	2
Venezia	30	-	63	-	11	-	81	-	10

**A R I**

infelicità. Ma non ci sono attori che possano recitare con decisione di stile e di tono una commedia che non sa che cosa vuole che non sa quello che è.

**LUIGI D'AMARA.**

**"Bella non piangere!"**  
di G. Mancuso

indovina. Ma non ci sono attori che possano recitare con decisione di stile a di loro una commedia che non sia che cosa vuole che non sia quella che è.

LUCIO D'AMBRA.

**" Bella non piangere!  
al " Morgana „**

[illegible]

la linea - in tema di morte - a vedere se poi palancano le cose più felici questo mondo. Con ciò non vogliamo dire che Roma sia una città così cara, ma che, per un suo svagarsi, ha una qualità e un'atmosfera, un corpo senza più da debole. L'attore ha pensato bene di non fare un'opera di propaganda, di segnare, di se, da ogni cosa così bella, così fantastica e la natura come al più bergamotti. Certo Paolo, Nuccio, Giorgio, i ragazzi, sono tutti in un'atmosfera di D'Annunzio, ma il pubblico era lì, allora forse. Sì, ma c'è una figura centrale di scorcio fiorino che, nobilita anche il suo nome, e che, in un'atmosfera di tanta diversità e affinità. La musica poi è scorta bene: vi si odono alcune delle belle canzoni più antiche e qualche una

[illegible]

**Faqqerellu alle sue novità**  
**debutta alla SALA UMBERTO**  
Ogni avventuriero conosciuto al teatro di via della Mercede, debbano frapponersi alla mente di Faqqerellu, il più grande attore di teatro di strada, che ha fatto della sua arte una vera e propria professione. Faqqerellu, che ha fatto della sua arte una vera e propria professione, ha fatto della sua arte una vera e propria professione. Faqqerellu, che ha fatto della sua arte una vera e propria professione, ha fatto della sua arte una vera e propria professione.

[illegible]

zione che il Principe della massoneria, il  
Duce del nostro partito. E perciò quando  
sarà il pubblico di Roma accorrerà in folle  
a seguire l'illustre oratore, io mi preme-  
terò con modesto reggimento.

---

**SPETTACOLI del 1° aprile**  
(per ordine alfabetico)

**ADRIANO** — Compagnia drammatica stu-  
diata Le Turchi — Ore 21: Fondazione.

**ARGENTINA** — Compagnia drammatica di  
Roma — Ore 21: Gli yfiponisti.

**TEATRO COSTANZI**  
STAGIONE LIRICA 1915-1916

**SABATO 1. con 31**: Rappresentazione in abito

anno di un'attività che, per la stagione, si  
conferma di nuovo. E, per questo, il  
pubblico di Roma, accorrendo in folle a  
seguire l'illustre artista, che si presen-  
terà, può tranquillamente aspettarsi.

**SPETTACOLI del 1° aprile**  
(per ordine alfabetico)

**ADRIANO** — Compagnia drammatica stu-  
diata da Leo Tolstoj.

**ARGENTINA** — Compagnia drammatica di  
A. Zema — «Una M. G. s'invola».

**TEATRO COSTANZI**  
STAGIONE LIRICA 1918-1919

**SABATO 1, ore 31** — **SPETTACOLI** in abbe-  
veramento. **La ceneri e i peccati popolari**.  
Ultima rappresentazione.

**LA TRAVIATA**  
Fondatare: **FISKE MAGNINI GIUSEPPINA**  
Direttore: **DE ANGELIS**

**DOMENICA 3, alle ore 17** **Teatr. abb. a Pre-  
sti Popolari**. Ultima rappresentazione di  
quest'anno.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





